

Numele _____
Prenumele _____
Clasa _____
Școala _____
Localitatea _____
Județul _____

Concursul județean de limba și literatura română
„Cuvântul, dor călător”, ediția I
1 aprilie 2017

Clasa a IV-a

◆ **Toate subiectele sunt obligatorii. 10 puncte din oficiu. Timp de lucru-120 minute**

□ □ **Citește cu atenție textul următor, pentru a rezolva corect exercițiile de mai jos:**

În aceeași stare de exaltare, fata în alb recitea cu voce tare paginile pe care le umpluse cu un scris frumos, rotund. La picioarele ei, lungit pe burtă, cu capul întors către dânsa, Philippe părea că ascultă scrisoarea, care-l obligase, atâta amar de vreme, să stea cuminte într-un colț și să toarcă în neștire. Motanul **nu pricepea o iotă** din ce auzea, dar interesul lui simulat părea că-i face plăcere autoarei.

Dragi Cireșari – începea scrisoarea – sunt atât de fericită. Astăzi am descoperit castelul pe care-l visez și pe care-l caut de zece ani, castelul care mi-a îmbogățit și mi-a uimit copilăria. „Castelul celor două cruci”....

Vă mărturisesc cu toată sinceritatea că n-am crezut niciodată cu certitudine în existența lui. Chiar acum, când îmi port pașii pe lespezile sale de marmură, când îi pipăi cu mâinile mele pereții reci și strălucitori, când îi aflu intrările secrete și-i admir frumusețea severă, maiestuoasă și simetrică, mă mai cuprinde încă teama că totul ar putea să fie un vis.

Vă invit pe toți în castelul meu pentru a ne bucura împreună de frumusețile și bogățiile lui, pentru a mă salva din tristețe și mai ales din singurătate. Trăiesc cu speranța, cu încrederea, cu certitudinea că veți veni. De aceea vă spun un nerăbdător „la revedere”.

Cu adevărat, „Prizoniera în alb”.

După ce termină de citit scrisoarea, fata în alb **își puse în gând** să scrie cu litere mari orașul de destinație, apoi cu litere mai mici, „Frizeria Higiena – pentru Cireșari”. Legă mesajul cu o sfoară subțire de un colț de marmură albă.

Fata **băgă de seamă** că tocmai atunci pe poteca de la marginea castelului pășea cu mers sigur și rapid un cioban. Norocul era alături de ea.

- Hei! strigă fata, cu mâinile aduse pâlnie la gură.

Ciobanul se opri mirat și începu să caute cu privirile ființa care strigase. Fata în alb agită brațele. Abia atunci ciobanul descoperi sus o mogâldeată și îi făcu un semn prietenesc cu mâna. Fata își luă elan și aruncă scrisoarea. **Cât ai clipi**, bărbatul întinse mâna dreaptă în gol și prinse mesajul, apoi îi făcu semn fetei că poate sta fără grijă.

(fragment din seria *Cireșarii – Castelul Fetei în alb* de Constantin Chiriță)

Subiectul I

A. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. Notează cu A (adevărat) sau F (fals) următoarele afirmații:

- a) Scrisoarea a fost scrisă de Philippe. _____
- b) Fata se teme câteodată că totul ar putea să fie un vis. _____
- c) Ea își invită prietenii la castel pentru a-și alunga tristețea și singurătatea. _____
- d) Mesajul a fost legat cu o sfoară groasă de un colț de marmură albă. _____
- e) Un cioban trecea pe poteca de la marginea castelului. _____

10p.

2. Completează spațiile punctate cu informații din text:

- a) Motanul fetei se numea
- b) Castelul mai era cunoscut și sub numele de
- c) Adresa unde trebuia să ajungă scrisoarea pentru Cireșari este
- d) Fata semnează cu numele

12p.

3. Transcrie enunțurile în care este descris castelul:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3p.

4. Formulează într-un enunț ideea principală pentru al patrulea alineat din text:

.....

.....

3p.

5. Povestește ultimul alineat din text:

.....

.....

.....

.....

.....

2p.

Subiectul II

B. Elemente de construcție a comunicării (45 de puncte)

1. Rescrie pe spațiile punctate cuvântul care **nu se potrivește** în fiecare din seriile de mai jos:

- singurătate, sărăcie, izolare, pustietate:
- certitudine, siguranță, dubiu, încredere:
- a tăinui, a mărturisi, a declara, a relata:

3p.

2. Scrie **două întrebări** pentru următorul răspuns:

„Ciobanul căută cu privirile ființa care strigase.”

.....

.....

2p.

3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele **gol** și **port** să aibă alte înțelesuri decât cele din text.
Atenție! Nu schimba forma cuvintelor!

.....

.....

2p.

8p.

4. Transformă următoarele adjective în substantive, apoi în verbe:

frumos - _____ - _____;
rece - _____ - _____;
subțire - _____ - _____;
noros - _____ - _____

4p.

5. Selectează din text:

- un substantiv comun, gen neutru, nr. plural.: _____;
- un verb, timp trecut, persoana I, nr. singular: _____;
- un adjectiv, gen masculin, nr. plural: _____;
- un pronume, persoana a III-a, nr. singular: _____

5p.

6. Subliniază varianta corectă:

- Scrisoarea pe care ciobanul a luat-o / a luat-o era pentru Cireșari.
- Scatiii / scatii zburau deasupra castelului.
- Ciobanul care i-a luat fetei scrisoarea avea ochi albaștri / albaștrii.
- - Să fi / fii atent când transmiți mesajul! i-a strigat în cele din urmă fata cu plete arămiii / arămii.

8p.

7. Completează spațiile punctate cu ortogramele potrivite aflate în paranteză. Fiecare ortogramă va fi folosită o singură dată!

Motanul spune fetei să nu mai citească, dacă el ar putea vorbi,ea l-ar asculta.

Sper că plăcut fragmentul și că veni ziua când veți citi romanul.

Am descoperit o intrare secretă și rugat să-ți arăt unde este.

- Să și harta? întrebă Maria.

- Desigur! răspuns ceilalți Cireșari.

(m-ai / mai, i-au / iau, v-a / va, i-ar / iar)

4p.

8. Transcrie, apoi înlocuiește expresiile subliniate în text cu câte un cuvânt/expresie potrivită:

2p.

9. Scrie două trăsături sufletești / morale ale fetei în alb ce reies din acțiunile sau vorbele sale.

7p.

10. Corectează, prin rescriere, textul următor. Vei avea în vedere folosirea adecvată a semnelor de punctuație.

Fata în alb îi întâmpină pe copii, spunându-le
Bine ați venit dragi Cireșari
Ne bucurăm că am găsit castelul dar unde este Philippe

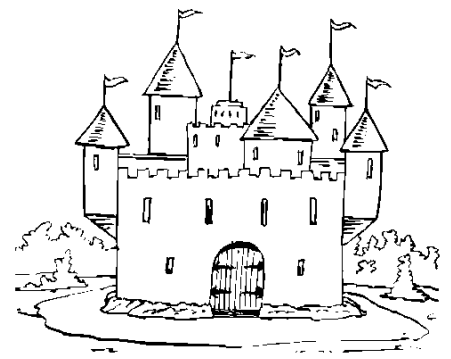
Subiectul III

Scrierea imaginativă (15 de puncte)

Cireșarii erau șapte elevi isteți care locuiau pe strada Cireșului. Ei au primit scrisoarea fetei în alb și au decis să găsească castelul acesteia.

Scrie în 20 – 25 rânduri o **compunere** după următorul plan de idei:

1. Drumul până la castel
2. Întâlnirea cu fata în alb
3. Vizitarea castelului



În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- să găsești un titlu potrivit;
- să respecți părțile compunerii;
- să folosești cel puțin **trei** expresii frumoase;
- să ai o exprimare corectă;
- să respecți regulile de scriere, punctuație și de așezare a textului în pagină;
- să ai un scris îngrijit;
- să ai în vedere respectarea cerinței.