

STRUCTURA SUBIECTELOR

- Subiectul I. Înțelegerea textului – 4-6 itemi de diverse tipuri: alegere duală, alegere multiplă, de tip pereche, de completare, cu răspuns scurt (30 de puncte);
- Subiectul al II-lea. Elemente de construcție a comunicării – 6-8 itemi de diverse tipuri: alegere duală, alegere multiplă, de completare, cu răspuns scurt (40 de puncte);
- Subiectul al III-lea. Scriere imaginativă/ Producere de text (20 de puncte).

PROGRAMA

➤ **Clasa a II-a**

Subiectul I – Înțelegerea textului

- Textul. Titlul. Autorul;
- Dialogul – convorbirea între două sau mai multe persoane;
- Recunoașterea personajelor;
- Inițierea, menținerea sau încheierea unui schimb verbal;
- Exprimarea propriei păreri în legătură cu un fapt;
- Formularea unor întrebări și răspunsuri;
- Intonarea propoziției exclamative;
- Alfabetul (actualizare);
- Textul literar – textul narativ, textul liric (fără terminologie);
- Povestirea unor fapte și întâmplări după benzi desenate și după ilustrații.

Subiectul al II-lea – Elemente de construcție a comunicării

- Propoziția. Cuvântul. Silaba;
- Despărțirea în silabe a cuvintelor;
- Propoziția – alcătuirea de propoziții despre obiecte, ființe, fapte, întâmplări din viața personală, personaje din povești, aspecte ale vieții cotidiene etc.;
- Construirea de dialoguri în situații concrete;
- Punctuația. Semnele de punctuație: punctul, virgula, semnul întrebării, linia de dialog, două puncte;
- Lexicul. Cuvântul – grup de sunete asociat cu un înțeles;
- Cuvinte cu înțeles asemănător;
- Cuvinte cu înțeles opus;
- Noțiuni de fonetică. Sunetul și litera – corespondența între ele; Vocale și consoane;
- Scrierea funcțională: copieri/ transcrieri de texte;
- Scrierea corectă a cuvintelor – scrierea cu litera mare la începutul propoziției;
- Scrierea cu literă mare a substantivelor proprii (fără referire la terminologia gramaticală);
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de litere: ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi;
- Scrierea corectă a cuvintelor într-o, într-un ;
- Utilizarea corectă a ortogramelor: s-a/ sa, s-au/ sau.

Subiectul al III-lea – Scrierea imaginativă

- Alcătuirea unor texte scurte (de 3-7 enunțuri), pe baza unui suport vizual (imagini, benzi desenate) sau a unui șir de întrebări;
- Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, folosirea alineatului, respectarea spațiului dintre cuvinte.

➤ **Clasa a III-a**

Subiectul I – Înțelegerea textului

- Textul literar- textul narativ. Așezarea corectă în pagină a textului în proză;
- Recunoașterea personajelor;
- Formularea de întrebări și răspunsuri în legătură cu conținutul textului;
- Dialogul ca element constitutiv al unui text narativ;
- Delimitarea textului în fragmente logice;
- Planul simplu de idei;
- Povestirea unor texte de mică întindere după un plan de idei;
- Povestirea scrisă a unor fragmente din text;
- Poezia – strofa – versul – așezarea corectă în pagină a textului în versuri.

Subiectul al II-lea – Elemente de construcție a comunicării

- Dialogul – construirea de dialoguri în situații concrete sau imaginare;
- Formule de salut, prezentare, permisiune, solicitare;
- Propoziția. Delimitarea cuvintelor în propoziție;
- Cuvântul. Silaba;
- Despărțirea în silabe a cuvintelor;
- Sunetul și litera. Vocale și consoane;
- Semnele de punctuație: punctul, semnul exclamării, semnul întrebării, linia de dialog, două puncte, virgula (numai în cazul substantivelor în vocativ și în enumerare - actualizare);
- Utilizarea corectă a ortogramelor: s-a/ sa, s-au/ sau, la/ l-a, ne-am/neam, ia/i-a;
- Cuvinte cu sens asemănător;
- Cuvinte cu sens opus;
- Organizarea textului scris. Scrierea caligrafică. Copieri. Transcrieri;
- Scrierea corectă a cuvintelor cu consoana m înaintea de p sau b;
- Scrierea și pronunțarea cuvintelor care conțin vocale în hiat: ee, ii, a cuvintelor care conțin diftongi și a cuvintelor scrise cu â;
- Cuvântul – parte de vorbire. Substantivul – recunoaștere.

Subiectul al III-lea – Scrierea imaginativă

- Compunerea. Părțile unei compuneri – introducerea, cuprinsul, încheierea;
- Planul inițial al compunerii;
- Compunerea unor texte scurte (7-15 enunțuri) pe baza unui suport vizual: după o ilustrație, un șir de ilustrații, benzi desenate.

➤ Clasa a IV-a

Subiectul I – Înțelegerea textului

- Textul narativ;
- Dialogul ca element constitutiv al unui text narativ;
- Delimitarea textului în fragmente logice;
- Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei;
- Formularea ideilor principale;
- Povestirea unor fapte și întâmplări;
- Povestirea scrisă a unui fragment dintr-un text narativ;
- Formularea unor întrebări și a unor răspunsuri;
- Poezii cu tematică diversă. Strofa. Versul;
- Textul nonliterar.

Subiectul al II-lea – Elemente de construcție a comunicării

- Componentele comunicării dialogate;
- Constituirea de dialoguri în situații concrete sau imaginare. Adaptarea la particularitățile interlocutorului;
- Factorii perturbatori ai comunicării;
- Utilizarea formulelor de salut, de prezentare, de permisiune, de solicitare;
- Cuvinte cu formă diferită și sens asemănător;
- Cuvinte cu sens opus;
- Cuvinte cu aceeași formă, dar cu sens diferit;
- Despărțirea cuvintelor în silabe;
- Noțiuni de fonetică (actualizare). Sunetul și litera. Vocale și consoane;
- Scrierea corectă a cuvintelor. Utilizarea corectă a ortogramelor;
- Semnele de punctuație – actualizare. Ghilimelele;
- Propoziția - Propoziția enunțiativă, interogativă, afirmativă, negativă;
- Morfologia. Cuvântul – parte de vorbire. Părți de vorbire învățate în clasa a III-a (substantivul, adjectivul, pronumele personal, verbul);
- Verbul - persoana, numărul, timpul (prezent, trecut, viitor forma literară); probleme de ortografie a verbelor **a fi** și **a lua**;
- Scrierea funcțională – biletul, felicitarea, afișul, invitația (actualizare).

Subiectul al III-lea – Scrierea imaginativă

- Părțile unei compuneri – introducerea, cuprinsul, încheierea; Planul inițial al compunerii;
- Compunerea. Compuneri după un plan, compuneri cu început/ sfârșit dat; după un suport vizual; pe baza unor cuvinte de sprijin și a unor expresii date.